

Blindfisch Ein Roman Aus Dem Leben Eines Menschen Der Langsam Blind Wird

Yeah, reviewing a book **Blindfisch Ein Roman Aus Dem Leben Eines Menschen Der Langsam Blind Wird** could ensue your close links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, success does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as with ease as covenant even more than other will meet the expense of each success. next-door to, the proclamation as with ease as perception of this Blindfisch Ein Roman Aus Dem Leben Eines Menschen Der Langsam Blind Wird can be taken as competently as picked to act.

Buchkultur 2002
Familienbilder Gudrun Cyprian
2013-03-13 In dem Buch wird untersucht, mit welchen Wunschvorstellungen, Leitbildern und Wirklichkeitskonstruktionen Familien und Familienleben belegt werden - von der Politik, dem Rechtssystem, der Kirche, der Literatur und von den Selbstdeutungen der Familien.

Wie kaum ein anderer gesellschaftlicher Bereich ist die Familie von Bildern im Sinne von Wirklichkeitskonstruktionen, Wunsch- und Leitbildern geprägt. Sie entstehen und verändern sich unter dem Einfluss regulierender Systeme wie Recht, Politik, Kirchen, Verbände, Medien usw. Familien entwerfen auch Bilder von sich selbst - in den

Wünschen der Paare, die eine Familie gründen, in der Art und Weise des Zusammenlebens.

WissenschaftlerInnen aus Soziologie, Theologie, Geschichts-, Literatur- und Rechtswissenschaft behandeln Familienbilder unter folgenden Themenschwerpunkten: - Beschreibung von Familienbildern - Diskurse zu Familienbildern in Kirche, Staat, Recht, Literatur und Kinderliteratur - Das Verhältnis zwischen Familienbildern und realisiertem Familienleben. Ziel der interdisziplinären Sondierungen ist es, gemeinsame sozial- und kulturwissenschaftliche Aufgaben und Fragestellungen für das Forschungsfeld Familienbilder zu klären.

Een hart vol homm(e)ls Petra Hülsmann 2016-03-08 Je moet je door de liefde niet gek laten maken. Deze wijze raad krijgt Lena meerdere malen te horen van taxichauffeur Knut. Maar dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan als je aanstaande een week voor de bruiloft opeens je ex blijkt te zijn. Dat

je 30 wordt en je baan door je eigen stomme schuld plotseling je ex-baan is... ach dat kun je er dan ook nog wel bij hebben. Lena gunt zich geen tijd voor zelfmedelijden, want ze heeft een missie: haar leven krijgt een total make-over. En bovendien trekt uitgerekend zij - complete controlfreak - in bij het chaotische huishouden van haar beste vriendin. Daar werkt vooral huisgenoot Ben op haar zenuwen. Die is namelijk niet alleen ongelooflijk arrogant maar ook een akelige womanizer. Daarom irriteert het Lena dat haar hart bij de gedachten aan hem alleen al vol hommels lijkt te zitten. 'Personages om van te houden en een verhaal vol heerlijke emoties maken dit boek een leesfeest!' -

LoveLetter

Meyers Hand-Lexikon des allgemeinen Wissens 1872

Border War Nia White 2017-03-09 Nach dem Unfall will Lucan nur noch Rache. Die Verantwortlichen sollen leiden und ihr Leben in Scherben zerspringen sehen. Dafür nimmt Lucan auch gerne

Kontakt zu Leuten aus seiner Vergangenheit auf. Der Kampf hat begonnen und keiner kann sagen, wie er ausgehen wird. So richtig kompliziert wird es aber, als Lucan das Interesse von Personen weckt, die mächtig sind. Einer von ihnen will mehr, als Lucan bereit ist zu geben. Und doch wäre dieser Mann der perfekte Partner für Lucan. Bevor Lucan sich aber auf sein Privatleben konzentrieren kann, muss er erst seine Probleme aus der Welt schaffen. (Fortsetzung Borderland)

Wie storm zaait

T. Coraghessan Boyle

2015-08-06 'Een grote

Amerikaanse roman, waarin Boyle geen spaan heel laat van het Amerika van de 21e eeuw.' - Profiel 'Verdomd goed verteld.

De roman is niet alleen een spannend verhaal over escalerend geweld, het is ook een analyse van de Amerikaanse samenleving die rafelt aan de randen - soms met dodelijke gevolgen.' - Die Welt Twee buitenstaanders worden verliefd op elkaar - samen tegen een wereld vol

burgermannetjes, wetsdienaren en kwaadwillenden. Adam, zoon van een schooldirecteur en Vietnamveteraan, krijgt niets voor elkaar. Hij vliegt van alle scholen, gaat van de ene psychiater naar de andere. Adam is een tijdbom. Hij verzamelt wapens, slaapt in de wildernis, legt er een papaverveld aan en gaat zonder nachtkijker de deur niet uit. Dan ontmoet hij Sara, gescheiden veertiger en fanatiek dierenliefhebber, die ook tegen alles is: globalisering, samenzweeiders, overheidsge-weld. En autogordels. Ze hebben een stormachtige verhouding, tot Sara merkt dat het Adam wel heel erg menens is met zijn vijanden. Wie storm zaait gaat over de drang naar totale onafhankelijkheid en de dorst naar geweld, en hoe deze twee hand in hand gaan. Boyle weet als geen ander zijn vinger op de polsslag van de tijd te leggen. 'Boyle's proza, zowel levendig als haarscherp, geduldig als dreigend, verliest nooit aan energie of rauwe kracht.

Geweldig om te zien dat niet alle Amerikaanse romans hun tanden hebben verloren.' - Los Angeles Times 'Boyle's kracht ligt in het feit dat hij soepel schrijft over taaie kost. Hij is een moderne Twain met een absurd randje, een Updike met een oude leren jas en een geleend pistool.' - npr 'Een sterke, verontrustende roman.' - The Huffington Post 'Het drama vindt plaats in de kern van de Amerikaanse ziel. Die is volgens het motto van D.H. Lawrence nog steeds "hard, solitair, stoïcijns en een moordenaar".' - Frankfurter Rundschau 'Elke slag, elke stoot en elke kreet in Boyle's nieuwste roman laat zien waarom hij een van de grootste verhalenvertellers in het land is. Ondanks al zijn literaire prijzen en zijn aanstelling bij de universiteit neemt hij niet zondermeer aan dat hij de lezer al te pakken heeft: hij blijft vechten voor hun aandacht.' - The Washington Post 'Boyle's nieuwste roman is een spektakel: het heeft hetzelfde tempo en pit als zijn eerdere boeken, maar nu dient het een

doorkneet realisme. Sara, Sten en Adam zijn genuanceerd, authentiek, en daardoor zijn hun beslissingen verrassend en onvermijdelijk, net zoals bij echte mensen.' - usa Today 'Boyle zou Boyle niet zijn wanneer het hem niet zou lukken zijn inzicht in het diepste wezen van zijn landgenoten in een fascinerend verhaal te verpakken.' - Tages-Anzeiger Online 'Een roman over de oorsprong van het geweld in de Verenigde Staten, en een strakke, schokkende literaire thriller.' - Focus 'T.C. Boyle flikt het hem weer, en hij schrijft complexer en rijker dan ooit. Van het ijzingwekkende begin tot het bedachtzame einde is het duidelijk dat hier een meesterlijk en stoutmoedig verhaal wordt verteld. Wie storm zaait is Boyle's krachtigste en vitaalste roman tot nu toe.' - The New York Times
Kulturspiegel 2002
Wenn die Liebe hinfällt Luisa Buresch 2014-04-10 Wann hatten Sie das letzte Mal Liebeskummer ... aber so richtig? Alia und Leander

gelten als Traumpaar. Sogar als Traumfamilie, denn da gibt es noch Töchterchen Katie. Wie alle Freunde um sie herum glaubt die liebenswert-chaotische Alia, das mit ihr und Leander sei etwas Besonderes. Umso schlimmer ist der Absturz, als Leander auf einmal den Satz raushaut, den Alia nur aus den Groschenromanen kennt, über die sie an der Uni forscht: »Alia, ich muss dir was sagen, es gibt da eine andere ...« Für Alia bricht eine Welt zusammen. Dass Liebe so verdammt wehtun kann, hatte sie nicht für möglich gehalten. Mühsam rappelt sie sich mithilfe ihrer Freundinnen und des neuen grummeligen Nachbarn halbwegs auf, da steht Leander plötzlich wieder vor der Tür.»Wenn die Liebe hinfällt« ist ein Roman, der uns voller Witz und Wärme an die Stellen führt, wo wir am empfindlichsten, am lebendigsten sind. Wer jemals Liebeskummer hatte, weiß, dass kaum ein Gefühl so intensiv ist wie dieses. Wer nicht mit Alia mitfiebert und dabei selbst wohligh schaudernd

alle Höhen und Tiefen miterlebt, ist scheintot. So viel ist sicher.

GRAHAMS PRÜFUNG

(Survivor) A.R. Shaw

2017-06-12 Es geschieht, was die Welt am meisten fürchtet. Ein mutiertes Vogelgrippe-Virus (H5N1) löst eine weltweite Pandemie aus, die den Planeten verwüstet und die Menschheit fast ausrottet. Nur zwei Prozent der Weltbevölkerung überleben. Eine sterbende Mutter weiß, dass ihr kleines Kind zu den wenigen gehört, die immun gegen das Virus sind. Was kann sie tun, um das Überleben ihres Kindes zu sichern, bevor ihr nahender, tragischer Tod eintritt? Währenddessen trägt Graham das letzte Familienmitglied zu Grabe. Dem Rat seines Vaters folgend begibt er sich in die Wildnis, zur Blockhütte der Familie, und durchlebt dabei Triumphe und Tragödien. Wieder und wieder muss er sich anpassen, um zu überleben. Gerade als er das Gefühl hat, diese neue Welt endlich in den Griff zu

bekommen, überrascht ihn die Nachricht, dass er nicht allein ist. Eine versteckte, aber verwundbare Gemeinschaft von Preppern (1) lebt in der Nähe. Wird er die Kraft haben, den Gefahren zu begegnen und zu überleben? Und noch wichtiger: Wird er in der Lage sein, die ihm Anvertrauten zu beschützen? (1) "Prepper" bezeichnet Personen, die sich mittels individueller Maßnahmen auf jedwede Art von Katastrophe vorbereiten: durch Einlagerung von Lebensmittelvorräten, die Errichtung von Schutzbauten oder Schutzvorrichtungen an bestehenden Gebäuden, das Vorhalten von Schutzkleidung, Werkzeug, Waffen und anderem. Dabei ist es unwichtig, durch welches Ereignis oder wann eine Katastrophe ausgelöst wird. Viele Themen der Prepper überschneiden sich mit denen der Survival-Szene. [Quelle: Wikipedia]

Freudinnen für's Leben - Roman 2: Freundschaft auf den dritten Blick Christian Pfannenschmidt 2015-03-31

Das Leben ist kein Ponyhof - „Freundschaft auf den dritten Blick“ von Christian Pfannenschmidt jetzt als eBook bei dotbooks. Bisher war das Leben für die Freundinnen Marie, Ilka und Elfie eine reine Achterbahnfahrt: turbulent, schwindelerregend, rasant - aber am Ende hatten sie immer wieder festen Boden unter den Füßen. Nur ein schwacher Trost für Marie, die gemeinsam mit ihrer großen Liebe Ronaldo ein eigenes Kurhotel eröffnen möchte. Denn auf einmal taucht seine Tochter auf und hat nichts übrig für ihre neue Stiefmutter. Und Ilka muss erfahren, dass ihre Kollegin Frau Stade mit harten Bandagen kämpft. Können aus Feinden Freunde werden- und am Ende alles gut?

„Freundschaft auf den dritten Blick“ ist der zweite Teil einer Serie voller Gefühle: Liebe, Pech, Verrat und Glück - die perfekte Mischung zum Mitfiebern! Jetzt als eBook kaufen und genießen: „Freundschaft auf den dritten Blick“ von Christian Pfannenschmidt. Wer liest, hat

mehr vom Leben: dotbooks –
der eBook-Verlag.

Erzählte Behinderung

Johannes Gruntz-Stoll 2012 Im Grenzbereich zwischen Literatur und Wissenschaft ist das Konzept einer narrativen Heilpädagogik angesiedelt: Während es in der Heil- und Sonderpädagogik um Praxis und Theorie von Bildung und Erziehung unter erschwerten Bedingungen geht, schildern literarische Texte erzählter Behinderung Erfahrungen von Personen mit besonderen Bedürfnissen. Das Zusammenleben von Betroffenen und ihren Angehörigen, von Beteiligten und Aussenstehenden, von Bezugs- und Fachpersonen ist charakterisiert durch Vielfalt wie durch Einmaligkeit und entzieht sich verallgemeinernden Aussagen, wie sie für wissenschaftliche Texte charakteristisch sind; literarische Texte vermitteln im Gegensatz dazu individuelle Erfahrungen von Personen in ihrer Komplexität, stellen sie in einen Erzählkontext und gewinnen dadurch

Authentizität und Differenziertheit. Erzählte Behinderung erschliesst Lebenssituationen von Menschen mit Behinderung; Grundlagen und Beispiele dazu vermittelt die einführende Darstellung narrativer Heilpädagogik.

Die Nächste, bitte Mia

Morgowski 2011-05-02 Paul Rosen will Karriere machen: als Anti-Aging-Doc. Da stimmt das Geld, und die Frauen ziehen sich freiwillig aus. Nur Nella nicht. Die findet ihren neuen Hausarzt zwar ungeheuer attraktiv, aber auch ganz schön unverschämt. Und vor allem total unfähig. Denn das von ihm empfohlene Mittel gegen ihre Flugangst entpuppt sich zwei Tage später als wirkungslos. Der Trip nach Genf ist die Hölle. Und der einzige Arzt an Bord – Dr. Paul Rosen! Doch der Halbgott in Weiß hat ganz andere Sorgen: Sein zukünftiger Chef denkt, er sei verheiratet. Nur wo kriegt Paul so schnell eine Ehefrau her? Das beste Mittel gegen Langeweile und Liebeskummer: der neue Arzt-

Roman von Bestsellerautorin
Mia Morgowski.

Leise Wortlaute Christa
Zeuch 2017-06-22 Neue
Gedichte von Christa Zeuch
Gedichte sind
Momentaufnahmen und
Schnappschüsse, geben in
ihrer Kürze Eindrücke und
Gefühle wieder und haben den
Vorteil, dass man sie immer
wieder schnell mal lesen kann.
Tiefschürfend, spöttelnd,
grüblerisch oder wortwitzig - in
ungereimten und gereimten
Texten bietet Christa Zeuch in
jeder Hinsicht unterhaltsame
Ansichten, Einsichten und
Aussichten.

Unsere anarchistischen Herzen
Lisa Krusche 2021-04-28
Nominiert für den aspekte-
Literaturpreis 2021 Zwei junge
Frauen: Charles und Gwen.
Charles muss mit ihren Post-
Hippie-Eltern aufs Land ziehen
und will da unter keinen
Umständen hin. Auf einen
Kiosk, eine Palme und das
Internet ist zum Glück noch
Verlass. Und Gwen? Sie wohnt
ganz in der Nähe und führt
dort unbemerkt ein wildes,
schmutziges Leben, um dem

Wohlstand ihrer Eltern zu
entkommen. Das Geld, das sie
den Jungs aus der Tasche zieht,
während sie mit ihnen schläft,
spendet sie. Dass die beiden
sich kennenlernen, ist definitiv
überfällig. Lisa Krusche erzählt
in ihrem Debütroman »Unsere
anarchistischen Herzen« von
den Zumutungen des
gegenwärtigen Lebens. Wie
soll man eigentlich rebellieren,
wenn sich alles schon verloren
anfühlt? Was einem bleibt, ist
die Freundschaft. Und die
entwickelt eine explosive Kraft.
»Lisa Krusche beseelt alles
durch ihre starksehning
poetische und quecksilbrig
mischfreudige Sprache, und ihr
endloser Einfallsreichtum zeigt
mir - und den meisten anderen
Dichtern deutscher Sprache -
wie steinalt und roboterhaft
wir inzwischen geworden
sind.« Clemens J. Setz »Lisa
Krusche entwirft ein
phantastisches Panorama ...
Überzeugend in den
literarischen Mitteln und
eminent politisch.« Klaus
Kastberger, Jurymitglied
Bachmann Wettbewerb
A-K 1891

Het ding om je hals

Chimamanda Ngozi Ngozi Adichie 2016-10-14 In een sierlijke stijl en met een groot inlevingsvermogen schrijft de Nigeriaanse auteur Chimamanda Ngozi Adichie over Amerika en Afrika en over de band tussen mannen en vrouwen, ouders en kinderen. In het beklemmende 'Een persoonlijke beleving' zoeken een christelijke vrouw en een arme moslima tijdens straatrellen dekking in een winkel. In 'Morgen is te ver' ontdekt een vrouw het verschrikkelijke geheim achter de dood van haar broer. En in het titelverhaal wordt de eenzaamheid beschreven van een Nigeriaans meisje dat vol goede hoop naar de Verenigde Staten is geëmigreerd, maar eenmaal aangekomen moet vaststellen dat het land niet voldoet aan haar verwachtingen.

Der Mann, der den Mond in einem Eimer verkaufte Karl-Heinz Knepper 2018-02-20 Keine Frage, der Mann hat einen an der Waffel. Aus dem Himmel des Ruhms stürzt er ab

in die Hölle des Größenwahns. Der berühmte Schauspieler Jasper-Balderich Stiller kann nach einem Sturz das wahre Leben nicht mehr von seinen Rollen trennen. Wie Don Quijote hält er die Welt unbewusst zum Narren und wird entsprechend für einen solchen gehalten. Mit dem schlichten Herrn Schlottke, einem unterbelichteten Bruder im Geiste, besteht er die verrücktesten Abenteuer, erfährt vom Schicksal eines todkranken Jungen und setzt alles daran, ihm zu helfen. So inszeniert er den spektakulärsten Banküberfall in der Kriminalgeschichte, indem er während des Überfalls, vor den Augen der Polizei, mit einem Ensemble von Pfeifen und Nieten, die Premiere eines selbstverfassten Theaterstückes aufführt, in dem er seine eigene frühere Eitelkeit als Schauspieler parodiert. Dann ist da noch die schöne, hinreißend schielende Rosamunda, aber mehr wird noch nicht verraten.

Die Fahne der Wünsche Tijan

Sila 2018-09-07 Was ist das für ein Land, in dem schon das Flippern ein Verbrechen ist? Crocutanien, ein totalitärer Staat am Rande Europas, versinkt im Chaos. Mittendrin: ein junger Rennradfahrer, der lernt, nicht aufzugeben, auch wenn es scheinbar nichts mehr zu gewinnen gibt.

Scharfsichtig, knallhart und mit einzigartigem Witz erzählt Tijan Sila von der Macht und Ohnmacht des Einzelnen in einem amoralischen System und von der revolutionären Kraft des Flippens. Es sind finstere Zeiten, in denen der sechzehnjährige Ambrosio, der später unter dem Spitznamen "Goldener" zur Rennradlegende wird, seine Karriere beginnt. Das Land Crocutanien ist gezeichnet von Jahrzehnten der totalen Abschottung und fest in der Hand der spiroistischen Partei. Diese versucht mit immer brutaleren Methoden, die rebellierenden Jugendbanden und spiroistischen Splittergruppen zu bekämpfen. Ambrosio, der eigentlich genug damit zu tun hat, mit seiner

Freundin Betty die ersten sexuellen Erfahrungen zu machen und von Wettkämpfen im Ausland zu träumen, wird von den Schergen des Regimes verhört und verprügelt. Alles nur, weil er ein neues Hobby für sich entdeckt hat: das Flippern. Von einem Tag auf den anderen werden die Spielautomaten als gesinnungsfeindlich eingestuft und verboten. Als sein Trainer flieht und das Sportinternat, in dem er lebt, von linientreuen Turnern und Balletttänzern bevölkert wird, gerät er mehr und mehr unter Druck. Eine Geschichte, wie nur Tijan Sila sie zu erzählen vermag: abgründig, berührend, voller Humor und grandioser literarischer Kraft.

Die letzte aller Chancen

Matthias Albrecht 2013-09-26
Machos und Macheten Joe R. Lansdale 2014-02-20 Einmal im Leben wollen Hap und Leonard sich einen richtigen Urlaub gönnen, doch schon an der Küste Mexikos wird's kompliziert. Kaum eingetroffen, verstrickt eine schöne Fischerstochter die

beiden in ihre dubiosen Machenschaften mit einem gewissen Juan Miguel, seines Zeichens Mafioso und Nudist. Als Hap sich selbst in seiner miefigen Wohnung in East Texas nicht mehr vor Miguel und seinen Handlangern sicher sein kann, muss etwas geschehen. Ein genialer Plan wird geschmiedet, mit allem, was dazugehört: Waffen, Chloroform und einem Treffpunkt auf einer Kreuzung um Mitternacht. "Ich sag's euch, ihr beiden habt echt ein Talent dafür, mit dem Schwanz in den Schraubstock zu geraten, was?" "Hap schon. Und ich hab drunter zu leiden." In seinem neuen Abenteuer legt das Duo infernale Hap Collins und Leonard Pine noch mal eins drauf: Die beiden Haudegen geraten von einer brenzligen Situation in die nächste. Joe R. Lansdale, selbst mehrfach ausgezeichnete Kampfsportler und texanischer Meistererzähler, zeigt seine ganze Könnerschaft!

Die Alchemie der Nähe Gaia Coltorti 2013-09-30
Ambitioniert, anspielungsreich

und zugleich von berührender Unmittelbarkeit: Ein großes literarisches Debüt Romeo und Julia heißen heute Giovanni und Selvaggia und sind Schüler. Diesmal sind es nicht gesellschaftliche Schranken, die der absoluten Liebe im Wege stehen, sondern das vielleicht letzte und größte Tabu unserer Zeit: Geschwisterliebe. Denn Giovanni und Selvaggia sind Zwillinge, die einander jedoch bis zu ihrem achtzehnten Lebensjahr kaum gesehen haben, da ihre Eltern sich früh trennten. Der Junge lebte beim Vater in Verona, seine Schwester Hunderte von Kilometern entfernt bei der Mutter, einer Kommissarin, die zu wenig Zeit für sie aufbringt. Nach fast fünfzehn Jahren versuchen es die Eltern noch einmal miteinander, und Giovanni und Selvaggia leben plötzlich unter einem Dach. Und entdecken Gefühle und Leidenschaften, die sie kaum mehr zügeln können. Ihr Leben wird zu einer emotionalen Achterbahnfahrt.

Hand-Lexikon des

allgemeinesn Wissens ... Meyer
1872

Trojaner Bodo Lampe 2013-10
Der Roman TROJANER spielt an einem schwulwarmen Sommertag in Hamburg. Er stellt das Alltagsleben verschiedener Stadtbewohner dar, mit seinen taglichen Spannungen, den Konflikten an einer Schule, in einem Wirtshaus und zwischen den Geschlechtern. Ein Hauptaugenmerk liegt auf der Sprache, auf sprachlichen Figuren und sprachlichen Experimenten.

Muret-Sanders

Enzyklopädisches englisch-deutsches und deutsch-englisches Wörterbuch: Englisch-deutsch, von B. Klatt, neubearb. von E. Klatt, 108.-137. Tausend Eduard Muret 1891

Aber so was von Amore

Christina Beuther 2014-04-23
Liebe all'italiana! Nachdem Polly von ihrem Verlobten sitzen gelassen wurde, kommt ihr die Möglichkeit in Italien einen Beitrag für eine Kunstsendung zu drehen, mehr als gelegen. In der Toskana

wird sie nicht nur von Sonnenschein begrüßt, sondern auch von der Künstlerin Liv, die vor Energie und Lebensfreude nur so sprüht. Laue Sommerabende, Pasta, Vino und endlose Gespräche - plötzlich sieht das Leben wieder ganz anders aus! Und dann taucht in der Villa nebenan Besuch auf: Leo ist selbstbewusst, hat ein strahlendes Lächeln und ist der arroganteste Mensch, den es gibt, findet Polly. Am besten ignorieren! Dumm nur, dass er ihr andauernd über den Weg läuft. Ziemlich schnell muss sich Polly eingestehen, dass sie doch häufiger an ihn denkt, als ihr lieb ist. Und das scheint nicht nur ihr so zu gehen ... Eine romantische Sommerkomödie mit Chaosgarantie - Bridget Jones auf Italienisch.

Hanna und Sebastian

Thomas Klugkist 2014-02-04 In der Hoffnung, ganz zueinander zu finden, schreiben sich Hanna und Sebastian nach einigen traumhaften Tagen in Rom lange und intensive Briefe. Doch das Leben treibt

sie auseinander, und das Schreiben wird zu einem exklusiven Raum, in dem sie ihre Liebe so leidenschaftlich, grenzenlos und wahrheitshungrig leben können wie nirgendwo sonst – und in dem sie einander die Freiheit schenken, die sie dann immer kompromissloser auch in der Wirklichkeit suchen ... Dieser sinnlich-virtuose Roman, eine außergewöhnliche Liebesgeschichte in Briefen, Mails und SMS und das literarische Debüt von Thomas Klugkist, erzählt von einem rückhaltlosen Liebes- und Beziehungsexperiment und entwirft dabei das Bild einer Generation zwischen Lebensplanung und Grenzüberschreitung, den Verführungen des Körpers und der Transzendenz. „Der Briefwechsel von Hanna und Sebastian ist wie ein riesiges Aussprechen, ein vollständiges Sich-Ausgießen, wonach jeder Mensch sich sehnt; was hier geschieht, ohne sich zu entehren.“ (Hermann Kurzke)

Sommerwind Gabriella Engelmann 2014-04-28 Eine

Liebeseerklärung an die Insel Föhr ist dieser wunderschöne Liebesroman von Bestseller-Autorin Gabriella Engelmann: »Geliebter Zugvogel, ich schreibe dir, wie ich es immer mache, sobald du die Insel verlassen hast« – so beginnt einer jener geheimnisvollen Liebesbriefe, unterzeichnet nur mit dem Initial »A.«, die die Hamburgerin Felicitas Mahler auf ihrem Dachboden findet. Alle Briefe wurden auf Föhr geschrieben, wohin Felicitas nur wenig später aus beruflichen Gründen reisen muss. Die Sehnsucht, die in jeder Zeile der Briefe steckt, berührt sie tief, obwohl sie nach einer großen Enttäuschung in Sachen Liebe ein gebranntes Kind ist. Auf Föhr erwarten Felicitas nicht nur beruflich einige turbulente Wochen: Als sie auf der wunderschönen Nordsee-Insel die Brüder Niklas und Frederick kennenlernt, bekommt die Frage, ob sie selbst je wieder lieben kann, eine neue Dringlichkeit. Gabriella Engelmann schreibt Wohlfühl-Romane zum Seele-

baumeln-Lassen: Gönnen Sie sich mit dem Liebesroman »Sommerwind« eine kleine Auszeit auf Föhr mit Seeluft, Sonne und viel Romantik. »Eine wunderschöne Liebesgeschichte vor romantischer Nordsee-Kulisse. Einfach wegträumen und Seite für Seite genießen!« Sofie Crame

Ein bisschen Konfetti macht noch keine Freundin

Ines Maria Jiménez 2022-03-03
Meine beste falsche Freundin!
Als die 16-jährige Cecilia, genannt Cilia, an die neue Schule kommt, erwartet sie alles mögliche, aber nicht das: Gleich am ersten Tag wird sie von Hel angesprochen und in ihre Clique aufgenommen. Und Hel ist nicht irgendwer - Hel ist ein cooles, auffällig gekleidetes und tonangebendes Mädchen. Zum ersten Mal seit Langem fühlt sich Cilia nicht mehr als Außenseiterin, sie hat sogar plötzlich eine beste Freundin! Dass Hel dabei immer bestimmt, wo es langgeht, ist Cilia anfangs egal. Aber dann fängt Hel an, Cilia vor allen anderen

bloßzustellen. Wie weit darf eine beste Freundin gehen?

Der Durchblicker Irvine Welsh 2011-08-18 Irvine Welsh

- die Backlist in neuer Gestaltung
Brians Mutter hat sich nie gemeldet, der Junge lebt bei seinem Vater in einer Hochhochssiedlung in Edinburgh. Der blickt einfach nicht durch, engagiert sich bei einer Anti-Drogen-Kampagne, und kriegt nicht mit, was mit seinem Sohn geschieht: Safttouren, Pillen, ein bißchen Heroin. Als Brian und sein Freund sich für einen Moment provozieren lassen, steht sein ganzes Leben auf der Kippe. Irvine Welsh, der neue britische Kultautor, bringt dem Leser mit einer ungeheuer suggestiven Sprache seine Außenseiterfiguren so nah, wie es bislang kaum einem Autor gelungen ist.

Erste Liebe Deutscher Herbst

Michael Wildenhain 1997 Een jonge gymnasiast raakt door een meisje en een lerares betrokken bij militante activiteiten in het Duitsland van rond 1977.

Die Transformation Norman

Spinrad 2015-09-30 Viel Vergnügen beim Retten der Welt! Im Westen der Vereinigten Staaten taucht eines Tages ein Mann auf, der von sich behauptet, aus der Zukunft zu kommen. Er nennt sich Ralf und tingelt als Komiker mit einem sehr exzentrischen Programm durch die USA: In zornigen Tiraden wirft er den Menschen vor, mit ihrer Gleichgültigkeit und Dummheit die Erde - und damit seine Zukunft - zu vernichten, und beschwört die Möglichkeit einer großen Veränderung, einer alles entscheidenden Transformation. Der Agent Texas Jimmy Balaban nimmt ihn unter Vertrag und verhilft Ralf zu einer einzigartigen Fernsehkarriere. Ist er ein durchgeknallter Sektierer, ein zynischer Komiker - oder wirklich aus der Zukunft? Solange die Einschaltquoten stimmen, interessiert sich niemand dafür - schon gar nicht in Hollywood, wo die Grenzen zwischen Realität und Irrsinn fließend sind ...

Encyclopædic English-

German and German-English Dictionary : uniform in plan and arrangement with Sachs-Villattes' French-German and German-French dictionary, giving the pronunciation according to the phonetic system employed in the method of Toussaint-Langenscheidt ...

Eduard Muret 1891

Ein deutscher Sommer Peter Henning 2016-05-09 Ein

kühnes Stück Literatur über die deutsche Wirklichkeit. Am 16. August 1988 überfallen zwei Kriminelle die Filiale der Deutschen Bank in Gladbeck - es folgt die wohl spektakulärste Geiselnahme der deutschen Nachkriegsgeschichte. Gejagt von einer Journalistenhorde, fliehen sie durchs Land, töten vor laufenden Kameras und werden interviewt, während die Geiseln in Lebensgefahr schweben - ein Sündenfall des Journalismus, ein Offenbarungseid der Polizei. Peter Henning erzählt von Männern und Frauen, die binnen 54 Stunden an den Rand ihrer Existenz gebracht werden und sich entscheiden müssen:

für ein richtiges oder ein falsches Leben.

Totenflutkonzert Albert Mellander 2019-06-12 Die außergewöhnliche Überlebensreise menschlicher Schicksale auf den Fluten einer Hochwasserkatastrophe! Ein Salonorchester auf schwimmender Plattform, ein von der Außenwelt abgeschnittenes Landhotel und die unglaublichen Gebilde eines Serienmörders sind nur der Anfang einer Reihe von skurrilen Begegnungen und Geschichten. Mittendrin eine attraktive, ihres Lebens überdrüssige Geigerin, eine Suchende, die nur mühsam in ihre Heldinnenrolle findet. Auch andere sind Suchende: Nach der Liebe, dem Glück, dem Leben oder nach dem eigenen Tod... Ein Komödiant auf rätselhafter Totenfähre und die Geheimnisse einer dem Hochwasser trotzensen Friedhofskirche schließen letztendlich den ereignisreichen Erzählkreis dieses Extremromans.

Afgesneden Sebastian Fitzek 2014-04-15 Sebastian Fitzek is

een kei in het schrijven van verhalen die van begin tot einde de lezer op het verkeerde been zetten.' Crimezone Wanneer heb je voor het laatst een lijk opengesneden? Forensisch patholoog Paul Herzfeld vindt in het hoofd van een gruwelijk verminkt lichaam een capsule met daarin het telefoonnummer van zijn dochter. Hannah is ontvoerd en Herzfeld begint een speurtocht naar zijn dochter. De psychopathische ontvoerder heeft in een ander lichaam de volgende aanwijzing aangebracht en het lijk gedumpt op het strand van Helgoland. 'Ga maar verder met de buikorganen, ik red het alleen wel,' zei Herzfeld, terwijl hij het oculair scherp stelde. Op het eerste gezicht zagen de tekens op de celstof eruit als toevallige verontreinigingen. Maar toen draaide hij het papier honderdtachtig graden en ontwaarde hij de getallen die erop stonden. Ze zagen eruit als een mobiel telefoonnummer en Herzfeld wilde zijn collega's net van zijn merkwaardige ontdekking

vertellen, toen hij de zes kleine letters onder de getallen ontdekte. Ze sprongen door de microscoop direct in zijn amygdala, in het deel van de hersens dat voor angstreacties verantwoordelijk is. Zijn hartslag versnelde, zweet parelde op zijn voorhoofd en zijn mond werd droog. Tegelijk had Herzfeld nog maar één gedachte: Laat dit alsjeblieft toeval zijn. Herzfeld heeft echter geen kans om de informatie te verkrijgen: het eiland is door een orkaan afgesneden van het vasteland, de bevolking is geëvacueerd. Er ontvouwt zich een ingenieus spel tussen Herzfeld, de ontvoerder van zijn dochter, en een kwade genius uit het verleden. Sebastian Fitzek (Berlijn, 1971) studeerde Rechtswetenschappen en werkt als journalist en schrijver voor radiostations en tv-zenders. Van zijn psychothrillers zijn miljoenen exemplaren over de toonbank gegaan. Voor Afgesneden bundelde Fitzek zijn krachten met die van Michael Tsokos, de bekendste patholoog-anatoom van

Duitsland.

Der dunkle Kristall - Stunde der Flammen (4)

J.M. Lee
2022-04-18 Das Finale der Fantasy-Saga »Der dunkle Kristall«, bekannt durch die Netflix-Serie! Den jungen Gelfling-Rebellen ist es noch nicht gelungen, die sieben Clans zu vereinen. Doch Naia, Kylan und ihre Freunde müssen die Feuer des Widerstands gegen die tyrannischen Skekse entzünden. Nur wenn sich die Gelflinge erheben und wieder Teil des großen Liedes von Thra werden, besteht noch eine Chance, die Zerstörung ihrer Heimat abzuwenden. Aber ist Rettung überhaupt noch möglich? Denn der dunkle Kristall wurde längst ins Verderben gerissen. Alle Bände der »The Dark Crystal«-Saga:
Der dunkle Kristall 1. Ära der Schatten
Der dunkle Kristall 2. Zeit der Lieder
Der dunkle Kristall 3. Nacht der Gezeiten
Der dunkle Kristall 4. Stunde der Flammen
Barbarotti und der schwermütige Busfahrer
Håkan Nesser 2020-09-28

Inspektor Barbarotti ermittelt auf Gotland. Gegen Inspektor Barbarottis Polizeikollegin - und neue Lebensgefährtin - Eva Backman wird in Stockholm intern ermittelt. Sie musste bei einem Einsatz zur Schusswaffe greifen, um Schlimmeres zu verhindern, was für einen der Beteiligten allerdings böse endete. Um Abstand zu gewinnen, beschließen Barbarotti und Backman, sich in die herbstliche Abgeschiedenheit Gotlands zurückzuziehen. Doch die Ruhe ist trügerisch. Barbarottis kriminalistische Instinkte werden geweckt, als er in einem Fahrradfahrer jenen rätselhaften Busfahrer zu erkennen glaubt, der vor sechs Jahren Opfer eines Verbrechens wurde, ohne dass man seine Leiche je gefunden hätte ...

Der Vintage-Guide für einsame Herzen Kirsty Greenwood
2015-07-20 Ohne Job kann man sich die Miete nicht mehr leisten. Jessica Beam bleibt nichts anderes übrig, als ihre wohlhabende Großmutter um Obdach zu bitten. Doch auch

die elegante Dame steckt in Schwierigkeiten. Die Bestsellerautorin des Ratgebers „Good Woman“ aus den 50er-Jahren hat schon lange kein Buch mehr verkauft. Und eine Enkelin, die neonfarbene Unterwäsche trägt, ist für sie ein Albtraum. Doch dann erhalten die Beam-Frauen eine letzte Chance: ein neuer Buchvertrag, wenn sie beweisen können, dass Matildas Vintage-Guide auch heute noch funktioniert. Kann Jess zur Lady werden? Und kann sie so das Herz des begehrtesten Junggesellen Londons erobern, das Herz des unnahbaren Leo Frost?
Amore siciliano Luzie Bronder
2012-05-15 Alles amore, oder was? Bei Alexandra, einer bekennenden Ökofanatikerin, kommt nur Bio in die Tüte. Doch als sie nach Sizilien reist, um einen Film über die Biobauernhöfe der Insel zu drehen, steht ihre Welt mit einem Mal kopf: Deutsche Gütesiegel-Kultur trifft auf italienische Dolce Vita und das Berliner Filmteam auf den jungen Olivenbauern Paolo.

Eine romantische Sommerkomödie über eine große amore siciliano. „Frech geschriebener Liebesroman und Reiseführer in einem.“ Für Sie über den Vorgänger „Liebe all’arrabbiata“.

Räuber Hackestiels

Verbrechen wider das planetare Leben

Tassilo Tanlaschar 2021-10-10 Die Tierwelt klagt Räuber Hackestiel stellvertretend für die Menschheit wegen Verbrechen wider das planetare Leben an. Aus Sicht der Tiere ruiniert der Mensch mit seiner ausufernden Zivilisation die Lebenserhaltungssysteme des gemeinsamen Raumschiffs Erde. Vor Gericht weiß Räuber Hackestiel allerdings nicht, vor wem er mehr Angst haben muss: vor dem lynchlustigen Publikum, das seine Hinrichtung herbeisehnt, dem wankelmütigen Richter oder seinem eigenen Verteidigerteam, zu dem ein Stachelschwein, ein Platon-simulierender Holzkasten und ein in seine Bestandteile zerfallender Kater, ein

entfernter Verwandter von Schrödingers Katze, gehören. Und dann ist da auch noch das bunt zusammengewürfelte Pro-Welt-Gremium, das auf kosmischer Ebene all die psychologischen, ökologischen, politischen, ökonomischen und soziologischen Faktoren des generellen Scheiterns von Zivilisationen untersucht. Je tiefer die tierischen Experten in die Materie eindringen, umso komplexer und weniger steuerbar erscheinen die Zusammenhänge. Vor allem am Glonare-Phänomen wird deutlich, wie stark der Mensch der Illusion der Kontrolle erliegt, und wie weit er davon entfernt ist, das Fiasco abzuwenden. Der Roman ist eine Mischung aus Fabel, Sachbuch und Satire. Die mit über 350 Fußnoten versehene Erzählung ist als "Zwie-Roman" konzipiert, der insbesondere jugendliche und erwachsene Leser zu einem Dialog einlädt: Nach jedem Kapitel besteht die Möglichkeit, selbst etwas in das Buch zu schreiben, einen kurzen Fragebogen zu beantworten, vorgegebene

Sätze zu vervollständigen und eine offene Nachricht an den Lesepartner zu formulieren. Mündet der nachfolgende

Austausch über die Rezeption der Kapitel in ein Zwiegespräch der Leser, hat der Zwie-Roman seinen Zweck erfüllt.